



BASSANO

4 DICEMBRE 2024

VILLA CA' ERIZZO LUCA

Poco a nord dal celebre ponte in legno del Palladio, sulla riva est del fiume, sorge Ca' Erizzo, un'elegante struttura del '400, con successivi rifacimenti e abbellimenti.

Nel 1918 la villa fu residenza della Sezione Uno delle ambulanze della Croce Rossa Americana. Tra i volontari autisti c'era anche Ernest Hemingway, il cui racconto MS 843 del 1919 intitolato "The Woppian Way" o "The passing of Pickles Mc-Carty" prende le mosse proprio da Ca' Erizzo e dagli Arditi ch'erano ivi pure accantonati.

In una parte del complesso, restaurato dall'attuale proprietario dott. Renato Luca, ha sede il Museo Hemingway e della Grande Guerra, che ospita inoltre una "Collezione Hemingway" con una vasta documentazione.

PALAZZO STURM

Palazzo Sturm, dal cui belvedere si può godere di un impareggiabile panorama sul fiume Brenta e sul **Ponte degli Alpini**, fu donato al Comune di Bassano del Grappa dal barone **Giovanni Battista Sturm von Hirschfeld** nel 1943. La preziosa dimora, voluta e commissionata dall'importante industriale e commerciante di seta **Vincenzo Ferrari**, venne edificata verso la metà del XVIII secolo. L'edificio si presenta in tutta la sua elegante imponenza, con **oltre settanta stanze** distribuite su sette livelli progettati dall'architetto **Daniello Bernardi**. Le decorazioni pittoriche al suo interno, eseguite dal pittore veronese **Giorgio Anselmi** nel 1765, denotano un gusto che richiama la maniera dei cosiddetti "trionfi barocchi" romano-bolognesi.

Il piano terra del palazzo ospita il **Museo della Stampa Remondini**, aperto al pubblico nel 2007 e dedicato alla tipografia e calcografia della celebre famiglia di imprenditori grafici bassanesi.

Al piano nobile, il **Museo della Ceramica Giuseppe Roi** raccoglie le collezioni cittadine che sono state trasferite e allestite a Palazzo Sturm dal 1992, testimonianze dell'importante tradizione ceramica bassanese, che ha visto tra i suoi protagonisti la **famiglia Antonibon**, nonché di altre significative manifatture italiane. Le collezioni sono ordinate secondo criteri cronologici a partire dal XVI secolo, raggruppando i materiali all'interno dei diversi periodi storici, delle differenti manifatture e creando sezioni distinte per tecnica esecutiva.

PROGRAMMA

ore 8.30 – partenza da Foro Boario, TV con pullman a noleggio

ore 10.30 – visita guidata al Museo Hemingway

ore 13.00 15.00 – pausa pranzo libero a Bassano

ore 15.00 – visita guidata Museo della Ceramica e palazzo Sturm

ore 19.00c. - rientro a Foro Boario. TV

max 25 partecipanti

60,00 euro cad. (comprensivo biglietto, guide, whissper, contributo attività dell'Associazione)

iscrizione e pagamento entro 20 novembre 2024

tramite bonifico bancario e/o in segreteria