



NINO SPRINGOLO e “I DUE COMPAGNI”

29 APRILE 2026

.itw

MERCOLEDÌ 29 APRILE 2026
NINO SPRINGOLO (1886-1975)
e “I DUE COMPAGNI”

L'esposizione ospitata al Museo Bailo di Treviso e curata da Fabrizio Malachin, Eleonora Drago e Manlio Leo Mezzacasa è dedicata a una delle figure più appartate ma centrali dell'arte veneta del primo Novecento, viene proposta in occasione del Cinquantenario della morte e del 140° anniversario della nascita dell'artista, con l'obiettivo di restituire al pubblico e alla critica la complessità e la profondità della sua ricerca pittorica e la sua indipendenza e singolarità non solo rispetto alle avanguardie storiche, ma anche nel contesto trevigiano, attraversato in quegli anni da una generazione vivacissima di artisti tra Treviso e Venezia, soprattutto quella di Ca' Pesaro. Attraverso un percorso di circa cento opere, provenienti da collezioni pubbliche e private, la mostra presenta Springolo come autore indipendente, fedele al principio di una rigorosa “onestà artistica”, lontano dalle mode e dalle adesioni programmatiche, ma pienamente partecipe dei fermenti culturali europei. Nino Springolo è un artista che non si lascia facilmente ricondurre a un movimento preciso, ma autore di una pittura fondata sullo studio e su una ricerca interiore costante che non mira allo spettacolo, ma a un rapporto intimo e meditato con l'osservatore.

Il progetto unisce taglio storico-filologico e lettura critica tematica, articolandosi in quattro sezioni: Paesaggi, Ritratti, Nature morte, e una sala conclusiva intitolata “I due compagni”, ispirata al romanzo di Giovanni Comisso e dedicata ai rapporti con Gino Rossi e Arturo Martini.

PROGRAMMA

ore 15.15 ritrovo Museo Bailo – Borgo Cavour 24 TV

ore 15.30 inizio visita guidata dalla co-curatrice dott.ssa Eleonora Drago alla mostra Nino Springolo (1886-1975) e “i due Compagni”

max 25/30 partecipanti

15,00 cad. (comprensivo biglietto e contributo attività dell'Associazione)

Pagamento in loco
iscrizione entro 2026